



ООУ „Димитар Македонски“
општина Аеродром, Скопје
ул. „Гуро Малешевац“ бр. 2
тел. 02 2440011

e-mail: direktor@oudimitarmakedonski.edu.mk; dimitar_makedonski@yahoo.com

web site: www.oudimitarmakedonski.edu.mk

Наставна програма

Слободен изборен предмет

Танцување

за IV одделение

Скопје, 2022 година



ООУ „Димитар Македонски“
 општина Аеродром, Скопје
 ул. „Гуро Малешевац“ бр. 2
 тел. 02 2440011
 e-mail: direktor@oudimitarmakedonski.edu.mk; dimitar_makedonski@yahoo.com
 web site: www.oudimitarmakedonski.edu.mk

ОСНОВНИ ПОДАТОЦИ ЗА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

Наставен предмет	Танцување
Изготвил: Христина Ангелеска	Адаптирале: Љупка Павловска, Оливера Божинова, Мери Џековска
Училиште : ООУ „Гоце Делчев,,	ООУ „Димитар Македонски” , Аеродром, Скопје
Вид/категорија на наставен предмет	Слободен изборен предмет /изборни предмети за поддршка на интереси на учениците кои не се дел од наставните предмети
Одделение	IV (четврто)
Теми/подрачја во наставната програма	<ul style="list-style-type: none"> • Класификација на народни ора 18 • Класични танци 8 • Модерни танци 10
Број на часови	2 часа неделно /36 часа годишно
Опрема и средства	<ul style="list-style-type: none"> • Уреди за репродукција на аудио и видеозаписи (ЦД , компјутер со пристап до интернет, звучници, ЛЦД - проектор, паметна табла). • Аудио- и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина.
Норматив на наставен кадар	<p>Воспитно-образовната работа во четврто одделение може да ја изведува лице кое е:</p> <ul style="list-style-type: none"> • професор/наставник/учител по одделенска настава, VII/1 или VI/1 (според МРК) и 240 ЕКТС; • дипломиран педагог, VII/1 или VI/1 (според МРК) и 240 ЕКТС.



ОУ „Димитар Македонски“
општина Аеродром, Скопје
ул. „Гуро Малешевац“ бр. 2
тел. 02 2440011
e-mail: direktor@oudimitarmakedonski.edu.mk; dimitar_makedonski@yahoo.com
web site: www.oudimitarmakedonski.edu.mk

ПОВРЗАНОСТ СО НАЦИОНАЛНИТЕ СТАНДАРДИ

Резултатите од учење наведени во наставната програма водат кон стекнување на следните компетенции опфатени со подрачјето **Уметничкото изразување и култура** од Националните стандарди:

Ученикот/ученичката знае и/или умее:

VIII-A.1	да манифестира познавање на различните форми на уметничко изразување од сите области на културата (литературата, музиката, визуелните уметности, изведбените уметности, декоративните уметности, архитектурата, дизајнот),
VIII-A.3	да ги изразува сопствените идеи, искуства и емоции, користејќи уметнички или други форми на креативно изразување (индивидуални или колективни),
VIII-A.4	да ги интерпретира идеите, искуствата и емоциите изразени во уметничките продукти креирани од други кои се припадници на сопствената или на други култури,
VIII-A.5	да манифестира познавање на сопствената култура и на различните начини на нејзино изразување преку литературата и визуелните уметности, музиката и танците, градбите и другите културни продукти,
VIII-A.6	да ги идентификува разликите и сличностите меѓу сопствената култура и другите култури во своето потесно и пошироко опкружување и да ја анализира нивната поврзаност и меѓузависност.

Ученикот/ученичката прифаќа дека:

VIII-B.2	критичкиот однос кон различните продукти на уметноста е битен за развивање на индивидуалните и општествените естетски вредности.
----------	--

Наставната програма вклучува и релевантни компетенции од следните подрачја на Националните стандарди:

Дигитална писменост, Личен и социјален развој, Општество и демократска култура

Ученикот/ученичката знае и умее:

IV-A.2	да процени кога и на кој начин за решавање на некоја задача/проблем е потребно и ефективно користење на ИКТ,
IV-A.5	да определи какви информации му/и се потребни, да најде, избере и преземе дигитални податоци, информации и содржини,
V-A.4	да прави процена на сопствените способности и постигања (вклучувајќи ги силните и слабите страни) и врз основа на тоа да ги определува приоритетите кои ќе му/и овозможат развој и напредување,
V-A.6	да си постави цели за учење и сопствен развој и да работи на надминување на предизвиците кои се јавуваат на патот



ООУ „Димитар Македонски“
 општина Аеродром, Скопје
 ул. „Ѓуро Малешевац“ бр. 2
 тел. 02 2440011
 e-mail: direktor@oudimitarmakedonski.edu.mk; dimitar_makedonski@yahoo.com
 web site: www.oudimitarmakedonski.edu.mk

	кон нивно остварување,
V-A.7	да ги користи сопствените искуства за да си го олесни учењето и да го прилагоди сопственото однесување во иднина,
V-A.14	да слуша активно и соодветно да реагира, покажувајќи емпатија и разбирање за другите и да ги искажува сопствените грижи и потреби на конструктивен начин,
V-A.15	да соработува со други во остварување на заеднички цели, споделувајќи ги сопствените гледишта и потреби со другите и земајќи ги предвид гледиштата и потребите на другите,
V-A.17	да бара повратна информација и поддршка за себе, но и да дава конструктивна повратна информација и поддршка во корист на другите,
V-A.19	да дава предлози, да разгледува различни можности и да ги предвидува последиците со цел да изведув заклучоц и да донесува рационални одлуки,
V-A.21	да го анализира, проценува и подобрува сопственото учење,
VI-A.5	да ги разбира разликите меѓу луѓето по која било основа (родова и етничка припадност, возраст, способности, социјален статус итн.),
VI-A.6	да препознава присуство на стереотипи и предрасуди кај себе и кај другите и да се спротивставува на дискриминација,
VII-A.9	активно да учествува во тимска работа според претходно усвоени правила и со доследно почитување на улогата и придонесот на сите членови на тимот.
Ученикот/ученицката разбира и прифаќа дека:	
IV-Б.1	дигиталната писменост е неопходна за секојдневното живеење – ги олеснува учењето, животот и работата, придонесува за проширување на комуникацијата, за креативноста и иновативноста, нуди разни можности за забава,
V-Б.3	сопствените постигања и добросостојба во најголема мера зависат од трудот кој самиот/самата го вложува и од резултатите кои самиот/самата ги постигнува,
V-Б.4	секоја постапка која ја презема има последици по него/неа и/или по неговата/нејзината околина,
V-Б.7	иницијативноста, упорноста, истрајноста и одговорноста се важни за спроведување на задачите, остварување на целите и надминување на предизвиците во секојдневните ситуации,
V-Б.8	интеракцијата со другите е двонасочна – како што има право од другите да бара да му/и биде овозможено задоволување на сопствените интереси и потреби, така има и одговорност да им даде простор на другите да ги задоволат сопствените интереси и потреби,
V-Б.9	барањето повратна информација и прифаќањето конструктивна критика водат кон личен напредок на индивидуален и социјален план,
VI-Б.12	нашата држава е мултикултурно/мултиетничко општество во кое живеат припадници на различни култури/етникуми и секој нејзин граѓанин е одговорен да придонесува за интеркултурна размена и почитување на човековите права во интерес на заедничкото живеење во интегрирано, етнички кохезивно општество,



ООУ „Димитар Македонски“
општина Аеродром, Скопје
ул. „Гуро Малешевац“ бр. 2
тел. 02 2440011
e-mail: direktor@oudimitarmakedonski.edu.mk; dimitar_makedonski@yahoo.com
web site: www.oudimitarmakedonski.edu.mk

VIII-Б.3	почитувањето и промовирањето на сопствената култура придонесуваат за јакнење на културниот идентитет и дигнитет,
VIII-Б.5	на разликите меѓу културите треба да се гледа како на можности за учење и како предизвик за заемно разбирање и напредување,
VIII-Б.6	почитувањето и промовирањето на другите култури придонесуваат за обезбедување почит за сопствената култура од страна на другите.

РЕЗУЛТАТИ ОД УЧЕЊЕ

Тема: Класификација на народните ора 18 часа

Знаења/вештини:

- Го разбира танцот како игра, движење;
- Умее визуелно и слушно да ги препознае народните ора и ги именува;
- Сфаќа дека кординацијата меѓу движењата и основните изразни елементи на музиката (ритам, динамика, темпо, мелодија, боја) е важна;
- Умее да постигне координација, чувство за ритам, одржување рамнотежа и способност за комбинирани движења;
- Може да ги идентификува / препознае карактерот и содржината на ората, класификацијата и правилната изведба;
- Умее да пројави инвентивност и креативност во изведбата на танците;
- Може да ги идентификува/препознае разликите и сличностите меѓу сопствената култура и другите култури во своето потесно и пошироко опкружување и да ја анализира нивната поврзаност и меѓузависност;
- Има познавања за изведба на неколку народни ора;
- Умее да изведува некој танци и народни ора;
- Знае да демонстрира правилна играчка изведба на танцот;
- Умее да ги помни сите елементарни движења и нивните комбинации;
- Сфаќа дека тимска работа е важна;
- Сфаќа дека преку уметничко изразување се развива креативноста;
- Умее вербално да се изразува за конкретно оро;



ОУ „Димитар Македонски“
општина Аеродром, Скопје
ул. „Гуро Малешевац“ бр. 2
тел. 02 2440011
e-mail: direktor@oudimitarmakedonski.edu.mk; dimitar_makedonski@yahoo.com
web site: www.oudimitarmakedonski.edu.mk

Ставови/вредности:

- Ја развива креативноста и музичкото изразување преку танцување.
- Почитува мислења и ставови од другите околу него.
- Смета дека треба да работи самостојно и во група.
- Смета дека соработката со другите е неопходна за личен и социјален развој.
- Прифаќа дека треба да нуди и да прима помош, поддршка од другите.
- Ја осудува секоја дискриминација по било која основа;
- Подготвен/а е да презема активности кои важни за спроведување на задачите, остварување на целите и надминување на предизвиците во секојдневните ситуации;
- Подготвен/а е да презема активности кои му овозможуваат полесно да ја совлада темата.
- Верува дека може да постигне повеќе.
- Има позитивен став за правилно зачувување и презентирање на националниот идентитет.
- Има позитивен став кон разликите меѓу луѓето по која било основа (родова и етничка припадност, возраст, способности, социјален статус итн.).
- Ги почитува разликите меѓу културите, на кои гледа како на можности за учење и како предизвик за заемно разбирање и напредување
- Се залага за зачувување на културните и традиционалните богатства.

Содржини (поими) и број на часови	Примери на активности:
<p>Запознавање со поимот танц, појава на танцови активности и изготвување на постер</p> <p>Број на часови: 2 1-2/2</p>	<ul style="list-style-type: none">● Учениците разговараат, дебатираат, истражуваат на интернет, следат стручна литература за поимот танц и танцова активност во парови или групи. Ги споредуваат материјалите што ги истражиле. <p>Селектираат материјали за постер. Учениците поделени во групи изработуваат постер или презентација на настанокот на танцовите активности и ги презентираат</p>
<ul style="list-style-type: none">● Пантомима-покажување на разни емотивни состојби <p>Изразување чувства преку (гестикулации со лице, раце, нозе и комбинирани движења)</p>	<ul style="list-style-type: none">● Работилници за покажување различни емотивни состојби преку пантомима. Учениците се делат во две групи, една група покажува пантомима, друга група погодува што се претставува со таа пантомима.



ОУ „Димитар Македонски“
општина Аеродром, Скопје
ул. „Ѓуро Малешевац“ бр. 2
тел. 02 2440011
e-mail: direktor@oudimitarmakedonski.edu.mk; dimitar_makedonski@yahoo.com
web site: www.oudimitarmakedonski.edu.mk

<p>Број на часови: 2 1-2/2</p>	
<p>● Карактеристики на играорните подрачја во Македонија – различни етнички заедници (Македонско оро, албанско оро, турско оро, ромско оро) Број на часови 2 1-2/2</p>	<ul style="list-style-type: none">● Аудиовизуелна презентација Македонија – ора на различни етнички заедници; Учениците ја следат презентацијата и дискутираат за сличностите и разликите на ората.● Работилница за совладување на еден модел на танц македонско оро, албанско оро, турско оро, ромско оро. (чекори) Се воочуваат сличностите во чекорите и движењата.● Работилница за совладување на албанско оро (чекори) https://www.youtube.com/watch?v=8PJJxoQnSKc Работилница за совладување турско и ромско оро (чекори) https://www.youtube.com/watch?v=LgQju-8rHkU
<p>● Класификација на народните ора Број на часови: 2 1-2/2</p>	<p>Запознавање со народните ора преку нивна класификација</p>
<p>● Народните ора според правецот на изведување Број на часови: 2 1-2/2</p>	<ul style="list-style-type: none">● Запознавање со поделбата на народните ора според правецот на изведување: - Играње и движење на десно (Патрунино. Лесното, Тешкото. Невестинско, Потрчулка и др.) https://youtu.be/53rP5gH1YVM https://youtu.be/6eFallSlf8k Совладување на неколку движена https://youtu.be/53rP5gH1YVM https://youtu.be/6eFallSlf8k - Играње и движење на лево: Левото, Лев танец, Повратничко, Поврнечката и др. https://youtu.be/hFL42nApYrM● Работилница за совладување на еден модел на танц (чекори) Се демонстрираат и учат чекорите на еден танц без музика. Се демонстрираат чекори според ритамот. Се демонстрира танцот и со музика.



ООУ „Димитар Македонски“
општина Аеродром, Скопје
ул. „Ѓуро Малешевац“ бр. 2
тел. 02 2440011
e-mail: direktor@oudimitarmakedonski.edu.mk; dimitar_makedonski@yahoo.com
web site: www.oudimitarmakedonski.edu.mk

<ul style="list-style-type: none">Народните ора според формата на игра Број на часови: 2 1-2/2	<ul style="list-style-type: none">Запознавање со поделбата на народните ора според формата на игра:<ul style="list-style-type: none">Ора кои се играат во полукружна форма (собордки ораиобредни)Ора кои се играат во затворен круг (ретка форма- Русалиско оро, Крушија) https://youtu.be/PXHz_IUC1HQОра кои се играат змијовидна форма (Буките, Патрунино идр.) https://youtu.be/hFL42nApYrM https://youtu.be/geW7oukFhLU https://youtu.be/ZnVil8b6DbMОра кои се играат во пар (Беранче, Вртелешка, Поседница, Русалии и др) https://youtu.be/PXHz_IUC1HQВизуелна презентација на народни ора
<ul style="list-style-type: none">Народните ора според бројот на учесници Број на часови: 2 1-2/2	<ul style="list-style-type: none">Запознавање со поделбата на народните ора според бројот на учесници:<ul style="list-style-type: none">Со точно дефиниран број на учесници (Воличарски, Лазарки, Русалии и др) https://youtu.be/57g25A1TEbkСо неограничен број на учесници (најчесто соборските и дел од обредните)Работилница за совладување на еден модел на танц (чекори) Се демонстрираат и учат чекорите на еден танц без музика. Се демонстрираат чекори според ритмот. Се демонстрира танцот и со музика.
<ul style="list-style-type: none">Народните ора според половата разлика Број на часови: 2 1-2/2	<ul style="list-style-type: none">Запознавање со поделбата на народните ора според половата разлика:<ul style="list-style-type: none">Машки ораЖенски ораМешани ораРаботилница за совладување на еден модел на танц (чекори) Се демонстрираат и учат чекорите на еден танц без музика. Се демонстрираат чекори според ритмот. Се демонстрира танцот и со музика.



ООУ „Димитар Македонски“
општина Аеродром, Скопје
ул. „Гуро Малешевац“ бр. 2
тел. 02 2440011
e-mail: direktor@oudimitarmakedonski.edu.mk; dimitar_makedonski@yahoo.com
web site: www.oudimitarmakedonski.edu.mk

- Народните ора според стилските карактеристики-позицијата на раце

Број на часови: 2

1-2/2

- Запознавање со поделбата на народните ора според стилските карактеристики-позицијата на раце:

- за раце (Невестинско, Тешкото, Скудринска и др)

<https://youtu.be/R2LKgHmrins>

- за рамо (Крстач, Арнаут, Машкото)

<https://youtu.be/rrlHfXl2LUc>

<https://youtu.be/FOcJPR6RYPM>

- за појас (Копачка, за појас и др)

https://youtu.be/N3bsoZB_DOo

- Со слободно пуштени раце (Русалии и др)

<https://youtu.be/57q25A1TEbk>

- Работилница за совладување на еден модел на танц (чекори) Се демонстрираат и учат чекорите на еден танц без музика. Се демонстрираат чекори според ритамот. Се демонстрира танцот и со музика.



ООУ „Димитар Македонски“
општина Аеродром, Скопје
ул. „Ѓуро Малешевац“ бр. 2
тел. 02 2440011
e-mail: direktor@oudimitarmakedonski.edu.mk; dimitar_makedonski@yahoo.com
web site: www.oudimitarmakedonski.edu.mk

- Обредни народни ора
Број на часови: 2
1-2/2

- Објаснување кој се обредни ора и зошто се така наречени, запознавање на дел од нив.

- Игри под маски (Џаламари, Мечкари, Коледари, Ешкари, Бабари, Суриваскари и др)

https://youtu.be/d2qSo_a3CEM

<https://youtu.be/kHq1fzKAFhc>

-Жески поворки (Воличарки, Лазарки, Додоле, Иванденки, Варваруши)

<https://youtu.be/X0BgBEtnK4s>

-Машки поворки (Русалии)

<https://youtu.be/JhmMkdPS8yk>

https://youtu.be/PXHz_IUC1HQ

- Велигденски игри (Кален број, Мален број, Вили самовили, Змија и др)

<https://youtu.be/PzW2hBOvD0Y>

-Игри од свадбен циклус (Девојачко, Невестинско, Свекрвино, Манукот, Нунково, Хламбура и др)

<https://youtu.be/R2LKgHmrins>

<https://youtu.be/3wqzGUsMP-A>

<https://youtu.be/l2dfWevDwDk>

- Работилница за совладување на еден модел на танц (чекори) Се демонстрираат и учат чекорите на еден танц без музика. Се демонстрираат чекори според ритмот. Се демонстрира танцот и со музика.



ОУ „Димитар Македонски“
општина Аеродром, Скопје
ул. „Гуро Малешевац“ бр. 2
тел. 02 2440011
e-mail: direktor@oudimitarmakedonski.edu.mk; dimitar_makedonski@yahoo.com
web site: www.oudimitarmakedonski.edu.mk

Тема: Класични танци 8 часа

Знаења/вештини:

- Идентификува /препознае касичен танци;
- Прави разлика меѓу народните ора и касичен танци;
- Умее да го разликата ритамот на музиката;
- Сфаќа дека кординацијата меѓу движењата и основните изразни елементи на музиката (ритам, динамика, темпо, мелодија, боја) е важна;
- Има познавања за изведба на сите елементарни движења и нивните комбинации;
- Има познавања за изведба на некој касичен танци;
- Знае да демонстрира правилна играчка изведба на танцот
- Умее да ги помни комбинацијата на елементи на касичен танци;
- Умее да изведува некој танци;
- Сфаќа дека тимска работа е важна;
- Сфаќа дека преку уметничко изразување се развива креативноста;
- Умее вербално да се изразува за одреден танц:

Ставови/вредности:

- Ја развива креативноста и музичкото изразување преку танцување.
- Почитува мислења и ставови од другите околу него.
- Смета дека соработката со другите е неопходна за личен и социјален развој.
- Прифаќа дека треба да нуди и да прима помош, подршка од другите.
- Ја осудува секоја дискриминација по било која основа;
- Подготвен/а е да презема активности кои важни за спроведување на задачите, остварување на целите и надминување на предизвиците во секојдневните ситуации;
- Верува дека може да постигне повеќе.
- Има позитивен став конразликите меѓу луѓето по која било основа (родова и етничка припадност, возраст, способности, социјален статус итн.).
- Ги почитува разликите меѓу културите, на кои гледа како на можности за учење и како предизвик за заемно разбирање и



ОУ „Димитар Македонски“
 општина Аеродром, Скопје
 ул. „Ѓуро Малешевац“ бр. 2
 тел. 02 2440011
 e-mail: direktor@oudimitarmakedonski.edu.mk; dimitar_makedonski@yahoo.com
 web site: www.oudimitarmakedonski.edu.mk

напредување

Содржини (поими) и број на часови	Примери на активности:
<ul style="list-style-type: none"> ● Запознање со видовите уметнички танци (класичен балет, модерен балет) <p>Број на часови: 2 1-2/2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Видови историски танци (фотографии, снимки); Презентација на видови танци; Учениците следат видеопрезентација со различни видови танци. Се разговара за настанокот на видовите танци и за времето во кое се настанати. ● Работилница за совладување на еден модел на танц (чекори) Се демонстрираат и учат чекорите на еден танц без музика. Се демонстрираат чекори на валцер според ритмот и метриката со броење и со плескање на раце. Се демонстрира танцот и со музика. https://www.youtube.com/watch?v=NBKTN6c_MEQ
<ul style="list-style-type: none"> ● Запознавање со поимот валцер, појава на валцер и изготвување на постер <p>Број на часови: 2 1-2/2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Учениците разговараат, дебатираат истражуваат на интернет, следат стручна литература за поимот валцер во парови или групи. Ги споредуваат материјалите што ги истражиле. ● Селектираат материјали за постер. Учениците поделени во групи изработуваат постер или презентација на настанокот на валцер и ги презентираат
<ul style="list-style-type: none"> ● Валцер и совладување на чекори <p>Број на часови: 4 1-2/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Аудиовизуелна презентација Валцер-видео ● Работилница за совладување на еден модел на класичен танц (чекори). ● Се демонстрираат и учат чекорите на еден танц без музика. Се демонстрираат чекори според ритмот. Се демонстрира танцот со музика. ● https://www.youtube.com/watch?v=NBKTN6c_MEQ
	<ul style="list-style-type: none"> ● Работилница за совладување на еден модел на класичен танц (чекори). ● Се демонстрираат и учат чекорите на еден танц без музика. Се демонстрираат



ООУ „Димитар Македонски“
општина Аеродром, Скопје
ул. „Гуро Малешевац“ бр. 2
тел. 02 2440011
e-mail: direktor@oudimitarmakedonski.edu.mk; dimitar_makedonski@yahoo.com
web site: www.oudimitarmakedonski.edu.mk

3-4/4

чекори според ритамот. Се демонстрира танцот со музика.
https://www.youtube.com/watch?v=NBKTN6c_MEQ

- Балет и совладување на неколку основни движења

Број на часови: 2

1-2/2

- Аудиовизуелна презентација балет -видео

- Работилница за совладување на еден модел на класичен танц (чекори).
- Се демонстрираат и учат чекорите на еден танц без музика. Се демонстрираат чекори според ритамот. Се демонстрира танцот со музика.

Тема: Модерни танци 10 часа

Знаења/вештини:

- Идентификува /препознава модерни танци;
- Прави разлика меѓу класичен танци и модерните танци;
- Сфаќа дека кординацијата меѓу движењата и основните изразни елементи на музиката (ритам, динамика, темпо, мелодија, боја) е важна;
- Има познавања за изведба на елементарни движења и нивните комбинации;
- Умее да ги помни комбинацијата на елементи кои се повторуваат кај модерните танци;
- Знае да демонстрира правилна играчка изведба на танцот;
- Сфаќа дека тимска работа е важна;
- Сфаќа дека преку уметничко изразување се развива креативноста;
- Умее вербално да се изразува за некој танц;

Ставови/вредности:



ОУ „Димитар Македонски“
општина Аеродром, Скопје
ул. „Гуро Малешевац“ бр. 2
тел. 02 2440011
e-mail: direktor@oudimitarmakedonski.edu.mk; dimitar_makedonski@yahoo.com
web site: www.oudimitarmakedonski.edu.mk

- Прифаќа дека човекот има вродена потреба за ритмичко движење;
- Прифаќа дека како потреба за изучување на модерни танци се јавува како резултат на динамичното перципирање и изразување на современиот начин на живеење кај младата популација;
- Смета дека потребно е симболично трансформирање на претходно стекнатите знаења и вештини во нови современи движења;
- Прифаќа дека танцовата активност кај човекот е физичка потреба и ментално-психичка потреба;
- Смета дека треба да работи самостојно и во група;
- Прифаќа дека треба да нуди и да прима помош, поддршка од другите;
- Има позитивен став кон разликите меѓу луѓето по која било основа (родова и етничка припадност, возраст, способности, социјален статус итн.);
- Подготвен/а е да презема активности кои важни за спроведување на задачите, остварување на целите и надминување на предизвиците во секојдневните ситуации;
- Верува дека може да постигне повеќе.

Содржини (поими) и број на часови	Примери на активности:
<ul style="list-style-type: none">● Запознање со видовите современи танци (рок, твист, хип-	<ul style="list-style-type: none">● Видови современи танци (фотографии, снимки); Презентација на видови танци; Учениците следат видеопрезентација со различни видови танци. Се разговара за настанокот на видовите танци и за современоста, каде и како се настанати.



ООУ „Димитар Македонски“
општина Аеродром, Скопје
ул. „Гуро Малешевац“ бр. 2
тел. 02 2440011
e-mail: direktor@oudimitarmakedonski.edu.mk; dimitar_makedonski@yahoo.com
web site: www.oudimitarmakedonski.edu.mk

<p>хоп) Број на часови: 2 1-2/2</p>	<ul style="list-style-type: none">• Работилница за совладување на еден модел на танц (чекори). Се демонстрираат и учат чекорите на еден танц без музика. Се демонстрираат чекори и движења на хип-хоп според ритамот и метриката со броене и со плескање на раце, тропане на клупа и сл. Се демонстрира танцот и со музика.• https://www.youtube.com/watch?v=um2YczwLG68• https://youtu.be/-CfdYcKY9sU• https://www.youtube.com/watch?v=P0N6ybOAgBk• https://youtu.be/Vw8E1mCg1WQ
<ul style="list-style-type: none">• Запознање со „Хип-хоп“ и совладување на чекори <p>Број на часови: 8 1-2/8</p>	<ul style="list-style-type: none">• Аудиовизуелна презентација хип-хоп -видео• Работилница за совладување на еден модел на модерни танц (чекори). Се демонстрираат и учат чекорите на еден танц без музика. Се демонстрираат чекори според ритамот. Се демонстрира танцот со музика.• https://youtu.be/Vw8E1mCg1WQ
<p>3-4/8</p>	<ul style="list-style-type: none">• Работилница за совладување на еден модел на модерни танц (чекори). Се демонстрираат и учат чекорите на еден танц без музика. Се демонстрираат чекори според ритамот. Се демонстрира танцот со музика.• https://youtu.be/Vw8E1mCg1WQ
<p>5-6/8</p>	<ul style="list-style-type: none">• Работилница за совладување на еден модел на модерни танц (чекори). Се демонстрираат и учат чекорите на еден танц без музика. Се демонстрираат чекори според ритамот. Се демонстрира танцот со музика.• https://youtu.be/Vw8E1mCg1WQ
<p>7-8/8</p>	<ul style="list-style-type: none">• Работилница за совладување на еден модел на модерни танц (чекори). Се демонстрираат и учат чекорите на еден танц без музика. Се демонстрираат чекори според ритамот. Се демонстрира танцот со музика.• https://youtu.be/Vw8E1mCg1WQ